

BIBLIOGRAPHIE DE CULTURE GENERALE 2021-2022

OUVRAGES DE PHILOSOPHIE

L'Amour, éd. Éric Blondel, GF corpus, 2018.
Aristote, *L'Amitié*, Rivages poche, Petite bibliothèque, 2020.
Comte-Sponville André, *Le Petit traité des grandes vertus*, Le livre de poche, 2018, chap. 18.
Grimaldi Nicolas, *Métamorphoses de l'amour*, 2012, format numérique.
Ogien Ruwen, *Philosopher ou faire l'amour*, Le Livre de poche, 2015.
Platon, *Le Banquet*, trad. Luc Brisson, GF, 2016.

OUVRAGES DE LITTERATURE (EN GRAS, CE QUI EST A LIRE IMPERATIVEMENT CET ETE)

Aragon, *Elsa*, Poésie Gallimard, 2009.
Balzac, *La Cousine Bette*, GF, 2015.
Marivaux, *Les Fausses confidences*, GF, 2020.
Stendhal, *De l'amour*, GF, 2014.

FILMOGRAPHIE

Almodovar, *Tout sur ma mère*, 1999.
Bergman Ingmar, *Scènes de la vie conjugale*, 1974.
Cameron James, *Titanic*, 1998 / Mendes Sam, *Les Noces rebelles*, 2009.
Campion Jane, *Bright Star*, 2010.
Chaplin Charlie, *Les Lumières de la ville*, 1931.
Curtiz Michael, *Casablanca*, 1942.
Gondry Michel, *Eternal Sunshine of the spotless mind*, 2004.
Gray James, *Two Lovers*, 2009.
Haneke Michael, *Amour*, 2012.
Kubrick Stanley, *Eyes wide shut*, 1999
Mouret Emmanuel, *L'Art d'aimer*, 2011.
Oshima Nagisa, *L'Empire des sens*, 1976.
Pollack Sydney, *Out of Africa*, 1985.
Reiner Rob, *Quand Harry rencontre Sally*, 1989.
Truffaut François, *Jules et Jim*, 1962.
Wong Kar-wai, *In the Mood for Love*, 2000. *Happy Together*, 1997.