

Freaks de Todd Browning

Elephant man de David Lynch

La Mouche de David Cronenberg (j'exclus Crash par pudibonderie et antipathie personnelle)

Avatar de James Cameron

Les Temps modernes ou Le Cirque, ou les courts métrages de Charlie Chaplin

Certains l'aiment chaud de Billy Wilder

Cadet d'eau douce (Steamboat Bill Junior) ou Le dernier round (Battling Butler) de Buster Keaton

Jour de fête, ou Mon Oncle, ou Parade ou Les vacances de M. Hulot de Jacques Tati

La natation par Jean Taris de Jean Vigo

Tristana de Luis Bunuel

Raging Bull de Martin Scorsese

Chercheuses d'or 1933 (Gold Diggers of 1933) de Mervyn Leroy et Busby Berkeley

Pina de Wim Wenders

Mr. Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin de Tomer Heymann

En chair et en os (La piel que habito) de Pedro Almodovar